Accademia B.Panunzi

Istituto di Alta Cultura

Dipartimento Arti Visive

Diploma Triennale di Pittura

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l’obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell’ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un’adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Esame di ammissione

* Presentazione dei lavori del candidato
* Breve prova estemporanea di disegno

Piano di Studio

I Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Pittura I | 12 CFA |
| Tecniche per la pittura I | 3 CFA |
| Disegno I | 3 CFA |
| Storia dell’arte I | 6 CFA |
| Anatomia artistica | 3 CFA |
| Fenomenologia delle arti contemporanee I | 3 CFA |
| Applicazioni digitali per le arti visive | 3 CFA |
| Storia del costume I | 6 CFA |
| Storia del teatro I | 6 CFA |
| Storia della musica I | 6 CFA |
| Inglese I | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 4 CFA |
| Stage e altre attività formative | 2 CFA |

II Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Pittura II | 12 CFA |
| Tecniche per la pittura II | 3 CFA |
| Disegno II | 3 CFA |
| Storia dell’arte II | 6 CFA |
| Psicologia della forma | 3 CFA |
| Fenomenologia delle arti contemporanee II | 3 CFA |
| Tecniche performative delle arti visive | 3 CFA |
| Storia del costume II | 6 CFA |
| Storia del teatro II | 6 CFA |
| Storia della musica II | 6 CFA |
| Inglese II | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 3 CFA |
| Stage e altre attività formative | 3 CFA |

III Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Pittura III | 12 CFA |
| Tecniche per la pittura III | 3 CFA |
| Fotografia | 3 CFA |
| Storia dell’arte III | 6 CFA |
| Estetica | 3 CFA |
| Grafica d’arte-Illustrazione | 3 CFA |
| Storia delle arti applicate | 6 CFA |
| Storia del teatro III | 6 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 3 CFA |
| Stage e altre attività formative | 3 CFA |
| Prova finale | 12 CFA |

Prova finale

* Esposizione , personale o collettiva, dei lavori del candidato selezionati dal docente direttore del corso