Accademia B.Panunzi

Istituto di Alta Cultura

Dipartimento Arte Drammatica

Diploma Triennale di Recitazione

Obiettivi formativi

Il percorso formativo del diploma accademico di I° livello prevede l’acquisizione dei seguenti requisisti:

a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici;

b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia;

c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell’ attore;

d) produzioni televisive;

e) doppiaggio;

f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:

a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;

b) produzioni cinematografiche;

c) produzioni radiofoniche;

Esame di ammissione

Il candidato presenterà:

 - 2 brani di prosa a sua scelta della durata massima di 5 minuti ciascuno. Si consiglia vivamente di scegliere due brani distanti tra loro per stile drammaturgico e situazione narrativa, al fine di mettere in evidenza la propria versatilità interpretativa. I brani dovranno essere in lingua italiana o tradotti in lingua italiana.

- 1 brano cantato a sua scelta della durata massima di 3 minuti.

Piano di Studio

I Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Recitazione I | 12 CFA |
| Training fisico | 3 CFA |
| Storia del teatro I | 6 CFA |
| Mimo e maschera | 1 CFA |
| Educazione alla voce | 3 CFA |
| Dizione | 1 CFA |
| Danza I | 3 CFA |
| Canto I | 3 CFA |
| Solfeggio I | 1 CFA |
| Storia dell’arte I | 6 CFA |
| Storia del costume I | 6 CFA |
| Storia della musica I | 6 CFA |
| Inglese I | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 4 CFA |
| Stage e altre attività formative | 2 CFA |

II Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Recitazione II | 12 CFA |
| Recitazione in versi | 2 CFA |
| Recitazione cine-radio-televisiva | 3 CFA |
| Storia del teatro II | 6 CFA |
| Tecniche di lettura | 1 CFA |
| Training fisico II | 2 CFA |
| Danza II | 2 CFA |
| Canto II | 3 CFA |
| Solfeggio II | 1 CFA |
| Trucco | 1 CFA |
| Storia del costume II | 6 CFA |
| Storia dell’arte II | 6 CFA |
| Storia della musica II | 6 CFA |
| Inglese II | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 3 CFA |
| Stage e altre attività formative | 3 CFA |

III Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Recitazione III | 12 CFA |
| Storia del teatro III | 6 CFA |
| Recitazione in inglese | 3 CFA |
| Canto III | 2 CFA |
| Dizione | 1 CFA |
| Training fisico III | 1 CFA |
| Improvvisazione | 1 CFA |
| Drammaturgia | 2 CFA |
| Danza III | 2 CFA |
| Storia dell’arte III | 6 CFA |
| Storia della musica III | 6 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 3 CFA |
| Stage e altre attività formative | 3 CFA |
| Prova finale | 12 CFA |

Prova finale

Messa in scena di un testo a scelta della Direzione del corso, che consenta allo studente di mettere a frutto tutte le conoscenze acquisite durante il triennio di studi, interagendo con i docenti e i compagni del corso e gli studenti del corso regia.