Accademia B.Panunzi

Istituto di Alta Cultura

Dipartimento Pop-Rock

Diploma Triennale di Popular Music

Canto Pop

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d’insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Cantante solista pop-rock- Cantante in gruppi pop-rock - Arrangiatore, per produzioni pop-rock – Tecnico di produzione discografica – Tecnico del suono per eventi pop-rock

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un brano a scelta del candidato, eseguito in gruppo o con accompagnamento pianistico
2. Colloquio di cultura musicale generale (solfeggio,armonia)

N.B. Per la prova n.1 verrà messa a disposizione una sezione ritmica

Piano di Studio

I Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Canto Pop I | 12 CFA |
| Teoria musicale | 6 CFA |
| Armonia Pop-Rock I | 6 CFA |
| Storia della musica I | 6 CFA |
| Storia del jazz I | 3 CFA |
| Musica d’insieme Pop-Rock I | 6 CFA |
| Esercitazioni corali I | 6 CFA |
| Tastiere elettroniche I | 3 CFA |
| Inglese I | 3 CFA |
| Informatica musicale  | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 6 CFA |

II Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Canto Pop II | 12 CFA |
| Lettura cantata e intonata | 6 CFA |
| Armonia Pop-Rock II | 6 CFA |
| Storia della musica II | 6 CFA |
| Storia del jazz II | 3 CFA |
| Musica d’insieme Pop-Rock II | 6 CFA |
| Esercitazioni corali II | 6 CFA |
| Tastiere elettroniche II | 3 CFA |
| Informatica musicale II | 3 CFA |
| Inglese II | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente  | 6 CFA |

III Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Canto Pop III | 12 CFA |
| Composizione Pop-Rock | 6 CFA |
| Storia della musica III | 6 CFA |
| Storia del rock | 3 CFA |
| Tecniche di improvvisazione | 3 CFA |
| Musica d’insieme Pop-Rock III | 6 CFA |
| Esercitazioni corali III | 6 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 6 CFA |
| Prova finale | 12 CFA |

Prova finale

1. Esecuzione di un concerto in gruppo della durata di almeno 30 minuti

 N.B. Il programma deve essere approvato dal docente direttore del corso.

1. Presentazione di una tesi di carattere storico, analitico e musicologico riguardante il pop-rock, con particolare riferimento al canto.