Accademia B.Panunzi

Istituto di Alta Cultura

Dipartimento Musica Classica

Diploma Triennale di Violoncello

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d’insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Esame di ammissione

1. Esecuzione di una sonata antica di autore italiano o di un concerto a scelta del candidato
2. Esecuzione di quattro studi (di autore diverso) scelti dal candidato tra Popper op.73 e i Capricci di Servais
3. Esecuzione di 3 tempi di una Suite di Bach per violoncello solo
4. Colloquio di cultura generale (solfeggio e armonia) e lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

 N.B. Sara possibile presentare un repertorio che differisce leggermente dal programma previa autorizzazione del docente direttore del corso. A tale scopo è necessario che il candidato proponga il programma 20 giorni prima dell'esame di ammissione.

Piano di Studio

I Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Violoncello I | 12 CFA |
| Teoria musicale | 6 CFA |
| Teoria dell’armonia I | 6 CFA |
| Storia della musica I | 6 CFA |
| Musica da camera I | 6 CFA |
| Esercitazioni corali I | 3 CFA |
| Esercitazioni orchestrali I | 6 CFA |
| Pratica e lettura pianistica I | 3 CFA |
| Inglese I | 3 CFA |
| Informatica musicale  | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 6 CFA |

II Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Violoncello II | 12 CFA |
| Lettura cantata e intonata | 6 CFA |
| Teoria dell’armonia II | 6 CFA |
| Storia della musica II | 6 CFA |
| Musica da camera II | 6 CFA |
| Esercitazioni corali II | 6 CFA |
| Esercitazioni orchestrali II | 6 CFA |
| Pratica e lettura pianistica II | 3 CFA |
| Inglese II | 3 CFA |
| Materie a scelta dello studente  | 6 CFA |

III Anno

|  |  |
| --- | --- |
| Violoncello III | 12 CFA |
| Analisi delle forme compositive | 6 CFA |
| Storia della musica III | 6 CFA |
| Musica d’insieme per strumenti ad arco | 12 CFA |
| Esercitazioni corali III | 6 CFA |
| Materie a scelta dello studente | 6 CFA |
| Prova finale | 12 CFA |

Prova finale

1. Esecuzione di un programma da concerto presentato dal candidato contenente almeno un brano del periodo barocco, un brano del periodo classico, un brano del periodo romantico e un brano moderno (la durata dovrà essere tra 50 e 70 minuti).

 N.B. Il programma deve essere approvato dal docente direttore del corso.

1. Presentazione di una tesi di carattere storico, analitico e musicologico riguardante il violoncello.